

Aufgaben und Fragen (für Diskussionen im Unterricht)

1. Welche Stilepochen sind für die Geschichte des Stucks wesentlich? Nennen Sie zu jeder drei Kennzeichen und ein Bauwerk.
2. Beschreiben Sie die Unterschiede zwischen Fassadenstuck und Innenstuck.
3. Worauf ist beim Herstellen von Fassadenstuck besonders zu achten?
4. Welche Mörtelzusammensetzung wählt man beim Fassadenstuck
 - a. für den Grobzug
 - b. für den Feinzug?
5. Was versteht man unter „Ziehen“?
6. Aus welchen Teilarbeiten besteht das Ziehen?
7. Welche Werkzeuge brauchen Sie, um eine Schablone herzustellen?
8. Wie ergibt sich die Größe des Blechprofils?
9. Beschreiben Sie die Herstellung des Blechprofils.
10. Beschreiben Sie die Herstellung des Sattelholzes.
11. Worauf müssen Sie beim Befestigen des Blechprofils auf das Sattelholz achten?
12. Welche Aufgaben hat der Schlitten?
13. Welcher Vorteil bietet die Keilvorrichtung?
14. Der Handgriff hat zwei wichtige Funktionen. Welche?
15. Nennen Sie die Teile einer Normalschablone.
16. Mit welchen Schablonen erstellt man gerade Züge?
17. Sie sollen ein konisches Profil ziehen. Welche Schablonen bieten sich dazu an ?
18. Welche Schablonen können Sie für kreisförmige Züge nehmen?
19. Was versteht man unter Leiern von Gipsbauteilen?
20. Nennen Sie die Vorteile des Decken- und Tischzugs.
21. Wie soll ein Ziehtisch beschaffen sein?
22. Mit welchen Trennmitteln unterbindet man das Anhaften der Stuckstäbe auf dem Ziehtisch?
23. Welche Werkzeuge benutzen Sie, um Stuckprofile herzustellen und zu bearbeiten?
24. Beschreiben Sie die Anfertigung eines Stuckstabs auf dem Ziehtisch.
25. Das richtige Anmachen des Gipses ist sehr wichtig. Beschreiben Sie es.
26. Gipsmörtelbrei sollte immer vom Rand des Anmachgefäßes entnommen werden. Begründen Sie das.
27. Was erreicht man mit einem Schleppzug?
28. Wozu dient der Scharfzug?
29. Worauf achten Sie, wenn Sie einen fertigen Stuck-stab zum Trocknen ablegen?
30. Nennen Sie Möglichkeiten der Material- und Massenersparnis beim Ziehen auf dem Tisch und beim Ziehen von Ecksimsen.
31. Wie viel Raum müssen Sie beim Ziehen auf Kern zwischen Kern und Profil mindestens lassen?
32. Warum haben besonders auf Kern gezogene Profile eine Einlage („Bewehrung“)? Woraus besteht diese?
33. Beschreiben Sie das Versetzen eines Stuckprofils an die Decke.
34. Wie werden schwere Stuckelemente und Hohlprofile an der Decke befestigt?
35. Wie stellt man Gesimsecken bei einem Wand- oder Deckenzug her?
36. Was sind Gehrungslinien? Welche Arten sind zu unterscheiden?
37. Warum ist beim Schneiden der Gehrung die Schnittstelle anzunässen?
38. Was versteht man unter
 - a. äußerer und innerer Profilwiederkehr,
 - b. Totlauf,
 - c. Verkröpfung?
39. Welche Trennmittel gibt es für Abgüsse?
40. Was ist Schmiere?
41. Für welche Gussarbeiten werden die verschiedenen Gipsarten eingesetzt?

42. Wie wirkt sich die Volumenvergrößerung des Gipses bei Gussarbeiten aus?
43. Durch welche Maßnahmen lässt sich das Ausdehnen des Gipses verhindern?
44. Wie kann man die Verarbeitungszeiten des Gipses
 - a. verlängern,
 - b. verkürzen?
45. Beschreiben Sie das Anmachen von Leim.
46. Was ist Silikonkautschuk? Welche Vorteile hat er gegenüber Leim?
47. Für welche Arbeiten verwendet man
 - a. die Leimspiegelform,
 - b. Leimform in Schale,
 - c. Stückform,
 - d. Verlorenform?
48. Welchen negativen Einfluss kann die Abbindewärme des Gipses auf die Leimform haben?
49. Was ist eine Überschneidung?
50. Wozu stellt man bei der Stückform eine Mutterschale her?
51. Welche Bedeutung hat die rote Schicht bei einer Verlorenform?
52. Was ist eine Pariser Leiste?
53. Beschreiben Sie das Übertragen der Werkzeichnung an die Decke.
54. Was ist Kunstmarmor, welche Arten gibt es?
55. Dem Stuckmarmor wird Leimwasser zugesetzt. Begründen Sie das.
56. Welche Anforderungen erfüllen Pigmentfarben?
57. Warum ist der mengenmäßige Anteil der Farbstoffe in der Gipsmasse begrenzt?
58. Erklären Sie die Begriffe Grundfarben, Farbkreis und Komplementärfarben.
59. Nennen Sie Mörtelarten und Mischungsverhältnisse für den Unterputz von Stuckmarmor.
60. Welche Anforderungen stellt man an den Unterputz von Stuckmarmor?
61. Wie stellt man Stuckmarmor her?
62. Was ist
 - a. Poliergips,
 - b. Stuccolustro?
63. Wie stellt man Stuccolustro her?